



MANEL CAMP

DE MINORISA

A CARST

75è ANIVERSARI

PROJECTE ARTÍSTIC



INDEX

Unes paraules de Manel Camp **De Minorisa a Carst, el Projecte**

- Xifres i dades
- Qui en forma part
 - Professionals
 - Localitats
 - Espais
- Quin és el contingut:
 - De Minorisa a Carst - Concerts
 - De Minorisa a Carst - Cinema
 - De Minorisa a Carst - Experiències
- Quin és el calendari

Ens acompanyes?

L'Equip





UNES PARAULES DE MANEL CAMP

Quan un compleix anys, mira cap enrere i es troba amb una dilatada i polièdrica carrera professional, i veu que són moltes les dates concretes que serien susceptibles de donar el tret de sortida a una celebració.

Fent un petit repàs em venen al cap amb molta tendresa, aquelles primeres passes quan vaig començar a treballar en la música de forma professional en grups de música de ball locals, com per exemple els PLAYERS, liderat per Joan Camp, el meu pare, o quan amb un grup d'amics vàrem engegar el grup de versions anomenat FUSIOON, que va acabar esdevenint un referent de l'anomenat rock simfònic.

Un moment cabdal va ser quan vaig entrar en contacte com a músic de sessió amb discogràfiques i estudis de gravació, com GEMA, ZAFIRO, EMI, HISPAVOX, BELTER, etc. Aquest recorregut em va portar a ser director musical de projectes de grans figures amb carreres nacionals i internacionals, que vaig alternar amb la composició de bandes sonores.

El món cinematogràfic em va captivar, i em va proporcionar el privilegi de conèixer directors com: VICENTE ARANDA, FRANCESC BELLMUNT i MANUEL CUSSÓ-FERRER.

Sense l'experiència d'haver dedicat gran part de la meua vida a iniciatives vinculades amb l'educació musical, jo no seria el mateix ni com a persona ni com a músic. Catalunya, terra que sempre ha traspuat sensibilitat cap a l'avantguarda pedagògica, va ser el marc on vaig poder iniciar projectes molt engrescadors i que m'han portat sempre una gratificació íntima i personal: CENTRE D'ESTUDIS MUSICALS DE VALLVIDRERA, L'AULA DE MÚSICA MODERNA DE BARCELONA, ESCLAT DE MANRESA i Departament de Jazz i Música Moderna de l'ESMUC.

Aquest breu repàs no seria complet sense la idea de volar sol, de crear projectes propis, fet que va esdevenir una necessitat vital. Probablement aquest seria el moment en què més m'he sentit jo mateix.

Els motius i les excuses que tinc per a celebrar no són poques, però seria un veritable problema triar una d'aquestes fites, ja que escollir-ne una per sobre d'altres, suposaria renunciar a una part del que en realitat sóc. Donant voltes a la qüestió és quan la celebració de la xifra rodona de 75 anys agafa força.

Fidel al meu tarannà, no voldria convertir aquesta proposta en un autohomenatge, ans el contrari, en primer lloc voldria mostrar el més profund agraïment a tots els meus companys de professió, públic i institucions, de passat, de present i de futur revivint i generant compartir experiències. En segon lloc, en la mesura que sigui possible, voldria contribuir amb un petit gra de sorra a la reflexió i posar a l'abast el coneixement que se'n deriva d'aquesta. Però sobretot per a poder trobar, entre tots, les possibles claus del futur de la MÚSICA.

Manel Camp

Puigpunyent, setembre 2020



DE MINORISA A CARST, EL PROJECTE

Un projecte que s'explica en l'espai i en el temps. D'abril del 2021 a maig de 2022, 13 mesos de concerts, exposicions i activitats paral·leles de reflexió en 12 espais escènics del país. Un projecte que no és solitari ni protagonista sinó que compta amb la participació i la implicació de més de 500 artistes de diferents disciplines musicals. En un moment en què més que mai, la cultura i les arts es reivindiquen com a essencials i on més que mai necessiten el reconeixement degut. Artistes de primera fila que han conformat, i conformen part de la petjada deixada per Manel Camp durant tota la seva trajectòria. Probablement trobem pocs perfils com el del Manel capaç de ser el nexa d'unió i facilitador d'una trobada tan àmplia, diversa i representativa del millor del món de la música del nostre país.

Estem davant un projecte que no és només retrospectiu sinó que el construïm amb una voluntat contemporània de, justament ara, repensar, reflexionar, reivindicar el paper de la música i les arts en la nostra societat. I les millors condicions per als artistes i professionals. I fer-ho des dels màxims punts de vista amb l'objectiu d'avançar i, si cal, capgirar. Per això les EXPERIÈNCIES jornades-trobades-píndoles de reflexió que plantejem en aquest projecte volen ser també un revulsiu. En el fons i en la forma. Concerts durant un any, jornades de reflexió i debat i la voluntat explícita que això no sigui una mirada enrere sinó un salt endavant.

En aquest dossier us exposem el QUÈ, el COM i amb QUI. També el QUAN.

I desitgem que en conèixer-lo tingueu ganes de formar part d'aquest projecte humilment ambiciós. Proper i amb perspectiva (cultural) de país.

Xifres i dades

12 Concerts	500 artistes	15.000 persones de públic
7 Experiències	50 experts	+ fidelització en xarxes
6 Sessions cinema	80 tècnics	+ públic accés a web dinàmica



DE MINORISA A CARST, EL PROJECTE

Qui en forma part

Professionals

Actors - Afinadors - Agustí Fernández - Aina Dols - Albert Bové - Albert Guinovart - Anna Tarragó - Antoni Parera Fons - Arquitectes - Artistes gràfics - Artistes visuals - Banda del Conservatori Municipal de Música de Manresa - Big Band del Conservatori Municipal de Música de Manresa - Carles Cases - Carme Canela - Celdoni Fonoll - Celeste Àlias - Clara Peya - Cobla ESMUC - Cobla Ciutat de Manresa - Combo Escalat - Coral Escola de Música Ireneu Segarra - Coral Escola de Música Santpedor - Coral Escriny - Crítics culturals - Cuiners - Dani Forcada - David Casamitjana - Dani Pérez - David Pastor - David Xirgu - Directors de cinema - Dissenyadors - Economistes - Eduardo Tancredi - Eladio Reinón - Elisabet Raspall - Elisabeth Batallé - Els Convidats - Enric Lloret - Ensemble Meridien - Esbart de Rubí - Escriptors - Especialistes en comunicació - Factoria Mascaró - Filòsofs - Fotògrafs - Francesc Bellmunt - Francesc Burrull - Francesc Capella - Quico Pi de la Serra - Gemma Abrié - Gestors culturals - Gestors de xarxes socials - Gorka Benítez - Grup Gossos - Gregori Ferrer - Horacio Fumero - Ignasi Terraza - Ignasi Zamora - Jaume Badrenas - Jaume Vilà "Jaumet" - Jo Krause - Joan Albert Amargós - Joan Bibiloni - Joan Crosas - Joan Díaz - Joan Fargas - Joan Fiol - Joan Garrobé - Joan Isaac - Joan Manuel Serrat - Joan Monné - Joan Morros - Joan Sanmartí - John Dubuclet - Jordi Camp - Jordi Freixes (Batall Produccions) - Jordi Gaspar - Jordi Molina - Josep Albert Cubero - Josep Más "Kitflus" - Josep Morral - Josep Tutusaus - Lali Pujol (Vesc) - Laura Simó - Lídia Pujol - Lixsania Fernández - Ludovica Mosca - Lucrecia - Llibert Fortuny - Lloï Bertran - Lluís Llach - Lluís Ribalta - Lluís Vidal - Manel Camp - Manuel Quinto - Marc Clos - Marc Reguant - Marcel Gros - Marco Mezquida - Margalida Furió - Maria Gomis - Marina Rossell - Mario Rossy - Mathew Simon - Max Sunyer - Miquel Àngel Cordero - Miquel Gil - Miquel Pujadó - Mireia Farrés - Mireia Pintó - Montse Circuns - Musicòlegs - Nan Mercader - Núria Feliu - Olaf Sabater - Oleguer Aymamy - Orfeó Manresà - Oriol Martí - Oriol Saña - Orquestra Terrassa 48 - Pep Cucurella - Pep Garcia (La General) - Pep Picas - Periodistes - Productors - Promotors - Psicòlegs - Quaderns de Taller - Quartet de Corda ESMUC - Raimon - Ramon Muntaner - Raquel Garcia - Reynald Colom - Ricard Miralles - Robert Santamaria - Santi Arisa - Sergi Vergés - Sonòlegs - Streamers - Tallers musicals d'Avinyó - Tècnics de llum - Tècnics de so - Tom Johnson - Toni Xuclà - Vicens Martín - Xavier Figuerola - Xavier Antich - Xevi Camp.

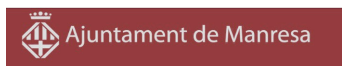
Localitats

Avinyó, Barcelona, Manresa, Sallent, Sant Fruitós de Bages, Santpedor i Vic.



DE MINORISA A CARST, EL PROJECTE

Espais



Auditori del Convent
de Sant Francesc





DE MINORISA A CARST, EL PROJECTE

Quin és el contingut

«De Minorisa a Carst», el títol del projecte, el conformen dos noms molt significatius per a en Manel. Minorisa va ser el nom que va portar l'àlbum més representatiu del grup de rock progressiu Fusioon, un nom amb un rerefons a tota la trajectòria d'en Manel on la fusió i la transversalitat han estat una constant i Carst és el darrer treball compostat per al seu estimat quartet i que ajunta el paisatge de les dues terres on ha viscut i que són casa seva: el Bages i Mallorca.

Aquest projecte es desenvolupa sobre tres eixos:

- De Minorisa a Carst – Concerts
- De Minorisa a Carst – Cinema
- De Minorisa a Carst – Experiències

De Minorisa a Carst – Concerts

Hem dissenyat un recorregut que té la voluntat de ser una mostra dels projectes més emblemàtics i alhora presentar els diferents perfils musicals en què ha treballat Manel Camp. De la tria n'ha sortit una proposta de 12 concerts, que resulta festiva, sorprenent, polièdrica i multitudinària.

Per a dur terme aquests concerts comptarem amb més de 400 músics amb qui Manel Camp ha compartit nombrosíssims projectes. Tots els artistes que conformen el programa han treballat d'una forma o altra amb en ell. Trobarem artistes veterans amb qui ha compartit escenari i que han actuat com a referents inspiradors, músics sense els quals no podem entendre l'ésser musical de Camp perquè han estat i són una constant a les seves propostes. En darrer lloc trobarem joves de carreres efervescentes amb qui el vincle prové d'un entorn pedagògic.

Des de DE MINORISA A CARST CONCERTS treballem la connexió emocional amb el públic, fent-lo partícip de l'experiència, amb la idea d'establir nous vincles amb l'oient i amb l'objectiu final de contribuir a la reflexió i a l'acció, per al desenvolupament d'una nova relació entre públic i intèrpret. Per això farem un acompanyament abans, durant i després dels concerts.

En últim lloc volem refermar el compromís amb la reivindicació del nostre patrimoni musical i propiciar que, mitjançant diverses iniciatives, les generacions presents, però també les de futur, puguin conèixer la nostra realitat CULTURAL.



BIG, BIG BAND

Concert

24 d'abril 2021

Teatre Kursaal Manresa

Una trobada amb molts dels amics i companys músics amb els quals Manel Camp ha coincidit al llarg de la seva trajectòria, tant damunt l'escenari com en entorns educatius. Un concert per compartir un recull d'estàndards dels més emblemàtics de la història del jazz amb la intenció de passar una vetllada còmplice i festiva amb fins a 37 músics a l'escenari.

GERSHWINIANA

Concert

30 de maig 2021

Teatre Kursaal Manresa

És molta la paciència que ha tingut el Conservatori Municipal de Música de Manresa perquè, després d'haver proposat en algunes ocasions treballar amb en Manel, ha volgut esperar a aquesta ocasió per a fer-ho possible.

Gershwiniana és un concert amb dues obres escrites per Manel Camp com homenatge al compositor George Gershwin, la primera és original i el seu nom és "Fantasia en Blau", mentre que la segona té un plantejament de suite que recull alguns dels temes més emblemàtics del compositor americà. Precisament el nom d'aquesta obra és el que encapçala aquesta proposta.

Els intèrprets per a l'ocasió són la Banda Simfònica i La Coma Big Band, del Conservatori i el Manel Camp Quartet.

ZEFIRO TORNA

Concert

Juliol 2021

Festival Internacional

de Música clàssica

Sant Fruitós Mòn Sant Benet

Han estat moltes les incursions d'en Manel revisitant, des d'un punt de vista jazzístic, els grans compositors de la tradició clàssica.

Tal vegada aquesta proposta pot ser la més agosarada, tant a causa de la llunyania en el temps i per l'espectacularitat que suposa comptar amb més de deu músics sobre l'escenari de procedències estilístiques diferents: música antiga i música jazz.

La formació amb la qual presentem aquest programa és l'Ensemble Méridien i Gemma Abrié, Matthew Simon i Manel Camp.



COMBOS I MÉS

Concert vermut

De Festa Major

30 d'agost 2021

Plaça Major Manresa

En el marc de la Festa Major de Manresa voldríem presentar un recorregut amb les diverses formacions jazzístiques amb les quals Manel Camp ha treballat.

Hi haurà convidats que han suposat durant molts anys la primera línia del nostre panorama musical i que a més compten amb l'admiració i estimació més sincera per part d'en Manel.

Aquesta proposta va més enllà: vol ser el punt de partida per a la creació d'un Premi anual de Combo Jazz del Bages, a fi d'acompanyar i dinamitzar una carrera per als grups guanyadors.

També vol contribuir a consolidar el Concert Vermut dins el marc de la Festa Major de Manresa.

CANIGÓ

Fira Mediterrània

16 d'octubre 2021

Teatre Kursaal Manresa

L'any 2021 se celebrarà el 25è aniversari de la dansa catalana «Canigó».

La Fira Mediterrània, com a fira compromesa amb la cultura, les arrels i la tradició, presenta en el marc de la seva programació aquest ballet amb l'Esbart de Rubí, la Cobla, Quartet de Corda i Percussió de l'ESMUC, l'Orfeó Manresà, la Coral Escriny i Manel Camp al piano.

TOCATS DE LLETRA

Festival de Poesia

Octubre 2021

Teatre Kursaal Manresa

Són moltes les edicions en què Manel Camp ha col·laborat amb el Festival de poesia de Manresa «Tocats de Lletra». També són molts els projectes transversals amb música i literatura que ha afrontat al llarg de la seva trajectòria. Res millor per a aquest aniversari que participar en la 15a edició d'aquest Festival.



LLIBERT, MIREIA I MANEL

Concert Nadal

23 de desembre 2021

Stroika Manresa

En aquesta proposta s'hi ajunten una sèrie d'elements que voldríem destacar; estimació i admiració per en Llibert i la Mireia. Uns quants projectes en conjunt a l'esquena. El marc festiu. Es tracta de compartir el Nadal amb tots vosaltres amb una selecció dels projectes realitzats de forma conjunta: Mozart en Jazz, Populina, Jazz Nadal i J. Z. Bach.

BANDA SONORA

Concert cinema

23 de gener 2022

Fàbrica Vella Sallent

Durant una època, la professió musical de Manel Camp es va centrar en el cinema. I, com en altres aspectes de la seva vida, aquest moment professional va estar tocat per un àngel. Foren nou les pel·lícules en les quals va treballar i tres els directors:

Francesc Bellmunt. Manuel Cussó-Ferrer. Vicente Aranda.

Aquesta singladura va comportar un Premi de Cinematografia de la Generalitat de Catalunya. D'aquesta experiència Manel va elaborar un projecte titulat BANDA SONORA que avui tornem a presentar a l'Espai cultural La fàbrica vella de Sallent.

PIANO & CIA

Concert piano jazz i moderna

Febrer 2022

L'Auditori Barcelona Sala 2

La imatge d'en Manel al piano és una imatge recurrent. En una efemèride com aquesta no podia faltar un programa on es presenta l'obra que ha escrit per a aquest instrument.

Per acabar d'arrodonir-ho convidem aquells pianistes amb qui ha treballat tant en concerts com en el món de la docència. Serà un plaer compartir l'escenari de la Sala 2 de L'Auditori de Barcelona amb : Albert Bover, Francesc Burrull, Francesc Capella, Carles Cases, Joan Díaz, Ramon Escalé, Agustí Fernández, Albert Guinovart, Joan Albert Amargós, Josep Más «Kitflus», Marco Mezquida, Ricard Miralles, Joan Monné, Ludovica Mosca, Elisabet Raspall, Olaf Sabater, Clara Peya, Eduardo Tancredi, Ignasi Terraza i Lluís Vidal.

No es pretén reviuire un passat, sinó de fer present i mostrar la connexió del món pianístic actual de l'entorn del jazz i de la música moderna amb les noves generacions que a través d'institucions educatives superiors com l'ESMUC, han possibilitat contribuir al desenvolupament de joves talents.



CARST

Espectacle Música i dansa

Març 2022

Jardins de la Cova Manresa

La paraula Carst pot resultar estranya, però el curiós és que tenim a tocar un paisatge càrstic... Les muntanyes de Montserrat, com la Tramuntana mallorquina configuren l'escenari vital d'en Manel Camp. També, la serralada més emblemàtica del Bages va ser el marc paisatgístic de transformació espiritual de Sant Ignasi de Loiola.

En una celebració personal i en la qual, a més, se celebra el 500 aniversari de l'estada de Sant Ignasi de Loiola a Manresa no podia faltar una proposta de la formació més especial en tota la trajectòria musical d'en Manel:

MANEL CAMP QUARTET

Mathew Simon, Horacio Fumero, Lluís Ribalta i Manel Camp.

Més de vint-i-cinc anys compartint projectes musicals en què el respecte mutu, la fascinació de l'un per l'altre, el bon treball i l'energia inesgotable els fan créixer com a conjunt.

La possibilitat de treballar de forma transversal ha estat una constant en la vida d'en Manel; en aquesta ocasió la proposta d'associar-se amb el Festival de Dansa Batecs de Manresa i oferir un espectacle multidisciplinar no fa més que engrandir la commemoració de l'estada de Sant Ignasi.

L'espai ideal per a aquest espectacle seria el dels JARDINS DE LA COVA i pensant sobretot en el paisatge natural de Montserrat, i l'horari que proposarem serà al migdia del dia 26 o 27 de març.

CANÇÓ

Concert

24 d'abril 2022

Teatre Kursaal Manresa

Són molts els vessants artístics que ha explorat en Manel Camp. Alguns d'ells seran sorprenents per a una majoria, però sempre hi haurà, a l'imaginari compartit, en Manel acompanyant els màxims exponents de la Cançó catalana.

Es tracta d'un compromís musical que, a més de la complicitat amb el cantant, també hi aporta música sense paraules, una música plena de sensibilitat, que traspuja el seu compromís amb el País.

Una GRAN proposta de celebració, en el GRAN Teatre Kursaal, amb els GRANS de la Cançó però, sobretot, amb un GRAN públic, que ha acompanyat el Manel en tota la seva trajectòria.



LA FLOR ROMANIAL

Concert – Cantata infantil

8 de maig 2021

Teatre Auditori Convent

Sant Francesc de Santpedor

Dins el recorregut d'en Manel sempre hi trobem una constant: l'educació i la cultura. En aquesta ocasió, es tracta d'una cantata per a infants a partir d'una rondalla mallorquina, on els instrumentistes de l'Esclat, els cantaires de l'Escola de Música de Santpedor i de l'Escola de Música Ireneu Segarra de Mallorca en seran els principals protagonistes.

Comptar amb un narrador excepcional molt vinculat al Bages, però sobretot a en Manel, com Joan Crosas, i l'especial sensibilitat de l'actor Enric Llorc, que en aquesta ocasió treballa com a director d'escena, tot plegat és un autèntic luxe.

Previ al concert n'Aina Dols, autora de l'adaptació del text de la rondalla original per a aquesta obra, oferirà una xerrada sobre «La Flor Romanial» i l'entorn de les Rondalles Mallorquines.



De Minorisa a Carst – Cinema

El darrer apartat de Minorisa-Carst és el dedicat a les bandes sonores que va compondre Manel Camp. Tres han estat els directors amb qui ha tingut la sort de treballar: Francesc Bellmunt, Manuel Cussó-Ferrer i Vicente Aranda i vuit les pel·lícules resultants. Seguint el tarannà curiós i inquiet de Manel Camp, aquest món tampoc ha estat l'objectiu central de la seva composició, però sí que la seva experiència amb el cinema va ser transformadora pel que fa a la visió de la creació musical.

Comptarem amb dos acompanyants de luxe per a dur a bon port aquesta proposta, per un costat la Filmoteca de Catalunya i per altre Cine Club Manresa, que també està de celebració amb la commemoració del 60è aniversari de la pel·lícula "Plácido", rodada a Manresa i el 125è aniversari de la projecció de la primera pel·lícula a Manresa.

La programació a la Filmoteca de Catalunya consta de tres sessions. Una primera, on el compositor i pianista farà un recorregut que serà il·lustrat amb projeccions i música en directe pel que ha estat l'experiència de la composició de bandes sonores. La segona i tercera sessió comparteixen el format de conversa amb el director, en aquest cas Francesc Bellmunt i Manuel Cussó-Ferrer, així com la projecció d'una de les seves pel·lícules.

Pel que fa al Bages, Cine Club Manresa ha programat també tres sessions amb un format un punt diferent, que parteix d'una breu presentació, la projecció i un cinefòrum per a concloure la jornada. Les pel·lícules seleccionades en aquest cas seran una de cada un dels directors i comptarem amb la presència de personalitats expertes que participaran en el bloc final de la jornada. Per a aquestes sessions tenim confirmada la participació de Francesc Bellmunt, Manuel Quinto i Xavier Antich.

FANY PELOPAJA – Vicente Aranda
Cine Club Manresa
27 de Maig 2021
Plana de l'Om

La sessió comptarà amb una breu presentació a càrrec de Cine Club Manresa, a continuació es projectarà la pel·lícula i després d'un petit descans es reprendrà la sessió amb un cinefòrum final, on intervindrà Manuel Quinto: escriptor, traductor i crític de cinema català, impulsor del Festival Internacional de Cinema Negre de Manresa.



ACTIVITATS ENTORN MANEL CAMP

Filmoteca de Catalunya

7-8 de Setembre 2021

Raval

Activitat 1 – Conversant amb Manel Camp

Sessió on l'autor ens farà recórrer, amb el piano com a protagonista, el procés creatiu musical realitzat a l'hora de compondre una banda sonora.

Activitat 2 – Sessió de projecció d'una de les pel·lícules de Francesc Bellmunt: la projecció estarà contextualitzada per una conversa entre Francesc Bellmunt i Manel Camp.

Activitat 3 – Sessió de projecció d'una de les pel·lícules de Manuel Cussó-Ferrer: la projecció estarà contextualitzada per una conversa entre Manuel Cussó-Ferrer i Manel Camp.

GRÀCIES PER LA PROPINA – Francesc Bellmunt

Cine Club Manresa

31 d'Octubre 2021

Plana de l'Om

La sessió comptarà amb una breu presentació a càrrec de Cine Club Manresa, a continuació es projectarà la pel·lícula i després d'un petit descans es reprendrà la sessió amb un cinefòrum final on intervindrà Francesc Bellmunt, director de la pel·lícula projectada.

L'ÚLTIMA FRONTERA – Manuel Cussó-Ferrer

Cine Club Manresa

10 de Març 2022

Plana de l'Om

La sessió comptarà amb una breu presentació a càrrec de Cine Club Manresa, a continuació es projectarà la pel·lícula i després d'un petit descans es reprendrà la sessió amb un cinefòrum final on intervindrà Xavier Antich: filòsof, professor universitari i expert en cinema.



De Minorisa a Carst – Experiències

"De Minorisa a Carst és un fluir com l'aigua que transforma el paisatge i que alhora deixa constància de l'evolució d'un entorn artístic musical i educatiu que no té aturador. Pretén ser més aviat un pretext, per a reflexionar de forma singular sobre cada un dels aspectes que conformen aquest univers."

Els somnis han estat sempre motor de canvi, en una iniciativa com aquesta i parlant d'una disciplina artística, no hi podia faltar una projecció creativa de futur.

Des de l'aquí i ara volem pensar com podria ser la MÚSICA el dia de demà. Aquest aquí i ara volem que sigui des de la consciència de la situació del sector, un sector per altra banda, que ja des de segles enrere ve condicionat per una realitat complexa. Però no serà un pensament negatiu, de desànim, ni limitat, el que permeti reeixir aquesta proposta.

Cerquem donar veu al pensament divergent, creatiu, imaginatiu, somniador a través d'una experiència polièdrica, multidimensional, transgressora, on la paraula Sí és el motor, teixir complicitats és el mitjà, i transformar la societat és la fita.

Són les emocions profundes les que brollen de les experiències artístiques, és la capacitat catàrtica la que ens interessa, la que interpel·la el VOLER SER de tota una societat.

El projecte experiències té diversos àmbits de desenvolupament:

- 3 OPUS
- 1 JORNADA: Rock Progressiu
- 1 RECORREGUT – Fusioon
- 1 CONNECTANT CULTURES: Emmarcant la cantata la Flor Romanial. Les Rondalles Mallorquines
- 1 PRESENTACIÓ DEL CONCURS COMBO BA-JAZZ: Plataforma conjunta Tallers Musicals d'Avinyó i Minorisa-Carst per a impulsar el talent i el desenvolupament professional dels combos de Jazz i Música Moderna al nostre País.

A més de compartir l'esquema de desenvolupament, les EXPERIÈNCIES comptaran amb una sèrie d'elements comuns:

- Una persona traductora a llenguatge de signes
- Una relatoria gràfica
- Un streamer / gamer per a compartir en directe el que està passant en la Jornada. Objectiu de fer difusió, recopilar, recrear i informar.
- Compartir #experienciesminorisa per a les xarxes socials.
- Un fotògraf/vídeo per poder-ho compartir a la pàgina web.



Juny 2021

EXPERIÈNCIES – OPUS 1 – L'ESCOLTA

Temps de la jornada: 3,15h + transicions

Pendent

En aquesta primera proposta es parteix de la temàtica de l'escolta des d'una perspectiva oberta: el sentir, el que ens uneix i ens separa, la presència, cap on va l'educació, la música, l'art.

Per fer-ho es planteja una jornada partida en 4 grans blocs: una xerrada inicial, una performance, un espai de debat creatiu (4 professionals de diferents àmbits que conformaran un espai de conversa i escolta, sense saber amb qui conversaran i amb la participació directa del públic: amb projeccions instantànies de les persones del públic, que podran formar part de la conversa, fer preguntes, posar en relleu algun tema...). Finalment un conte: la història de com escoltem i de com hem escoltat.

1. (45') Neuroeducació i escolta.
2. (45') Performance: Conversa sense paraules
3. (1,15h) RING de professionals:
 - a. Expert en comunicació
 - b. Músic
 - c. Expert en disfunció auditiva
 - d. Expert en producció musical
4. (30') Bonus Track: El conte. Com escoltàvem i com escoltem? Una història de transformació

Juny 2021

EXPERIÈNCIES – OPUS 2 – LA PULSACIÓ

Temps de la jornada: 3,15h + transicions

Pendent

En aquesta segona experiència es parteix de la temàtica del pols, del ritme, des d'una perspectiva oberta: el que t'impulsa, el que et mou, el propòsit; el futur i la projecció creativa. En definitiva, l'horitzó.

Per fer-ho es planteja una jornada partida en 4 grans blocs: una xerrada des de la perspectiva de la psicologia i que es basarà en la visió del canvi. Una part principal performàtica des de l'avantguarda sonora, tenint present la tradició: una barreja que faci arribar a l'espectador la idea d'allò que està venint, que ja és.

El tercer bloc serà participatiu i es basarà en l'art com una eina per a la revolució educativa: partint de les arts visuals i es proposa fer un taller. Finalment, una conversa entre dues personalitats: una que vingui del món de l'emprenedoria i l'altra que vingui del món filosòfic i espiritual i amb una roda final de preguntes formulades per infants i joves.



1. (45') L'impuls, visió del canvi
2. (1h) Performance d'avantguarda sonora que enllaça amb la tradició
3. (45') El pols de l'educació artística: Taller
4. (45') Bonus Track: Creant ponts entre la tradició i la avantguarda. La saviesa atemporal.

Juny 2021

EXPERIÈNCIES – OPUS 3 – LA CREACIÓ

Temps de la jornada: 3h + transicions

Pendent

En aquesta última proposta es parteix de la temàtica de la creació, de la creativitat i fins i tot de la destrucció: què hem creat, des d'on creem, on estem, on anem.

Per fer-ho es planteja una jornada partida en 4 grans blocs: una primera proposta de xerrada-taller que planteja el món sonor des de la gestació, des del ventre de la mare. Segueix la jornada amb una performance que viu la creació i destrucció, la bellesa a partir de la mescla de la música i la pintura.

El tercer bloc es conforma per una creació instantània, participativa, que parteix d'un grup de 7 professionals del món de la performance obrint la possibilitat a convidar alguna professional del món de l'arquitectura, la cuina, o algun altre àmbit creatiu. La idea és que sigui un espai de creativitat, de creació i participació del públic. S'acaba la proposta d'EXPERIÈNCIES amb una xerrada final d'una filòsofa que apunta temàtiques de la creació, del món educatiu, dels canvis i de l'actualitat.

1. (45') Creació i música: xerrada-taller
2. (1h) Performance: fusió entre música i pintura per reivindicar la bellesa de la imperfecció
3. (45') Gestació en directe: Soundpainting amb totes les disciplines i artistes convidades (3 músics, 2 ballarines, 1 artista visual, 1 actriu, 1 arquitecta, cuinera creativa).
4. (30') Bonus Track: Reflexió sobre crear, l'educació, el canvi, l'actualitat.



Setembre 2021

EXPERIÈNCIES – JORNADA: Rock progressiu

Temps de la jornada: 2,15h + transicions

Seu Barcelona ICCIC

1. Ponència 20'– Què és el Rock Progressiu ? Grups representatius del Rock Simfònic Internacional
2. Ponència 20' – El Rock Simfònic a Espanya. El Rock Simfònic a Catalunya. Grups més emblemàtics.
3. Ponència 20' – Manresa i la cultura als anys 70'
4. Ponència 30' – Grup Fusioon
5. Taula rodona final 30'.
6. Interpretació centrada en la música de Fusioon a càrrec d'alumnes de l'ESMUC

Gener 22 – Febrer 22

EXPERIÈNCIA – EXPOSICIÓ: Fusioon

Centre cultural El Casino de Manresa

i Museu de la Música de Barcelona

Mitjançant una exposició que es podrà gaudir al Centre Cultural El Casino de Manresa i al Museu de la Música de Barcelona es pretén apropar al públic en general i al músic interessat un recorregut retrospectiu sobre el grup de Rock Progressiu català FUSIOON.

Aquest grup va estar format per Santi Arisa a la bateria, Martí Brunet a la guitarra, programació i alguna composició, Jordi Camp al baix elèctric i Manel Camp al piano, teclats i composició. A més, durant un breu espai de temps als inicis hi van participar el baixista Alfred Pla i el guitarrista Paco Chacón.

6 de maig 22

EXPERIÈNCIA – CONNECTANT CULTURES:

Emmarcant la cantata La Flor Romanial

Les rondalles mallorquines

Temps de la xerrada: 45'

Pendent

El projecte LA FLOR ROMANIAL és una cantata amb la participació d'infants i joves, que forma part del bloc MINORISA-CARST CONCERTS. El text de la cantata està basat en la rondalla mallorquina, i desenvolupat en format de glosa. Aquesta conversa té com a intenció apropar la tradició de les rondalles mallorquines als infants, famílies i qualsevol persona que hi pugui estar interessada, a fi de generar un vincle i un coneixement d'aquesta tradició.



Agost 21

EXPERIÈNCIA – PRESENTACIÓ CONCURS

COMBO BA-JAZZ

Pendent

Considerem que des de Minorisa-Carst hem de contribuir a l'impuls del desenvolupament professional dels nostres joves, donant visibilitat al talent amb què comptem. Si la tradició del clàssic ha impulsat projectes que permeten treballar la música de cambra des del compromís i l'estabilitat del grup, pensem que des del jazz i la música moderna podem oferir un plantejament similar pel que fa a la música de conjunt.

El treball amb els Tallers de Música d'Avinyó, abanderat al Bages de la formació en l'àmbit de la música Jazz i Moderna, fa que sigui el company de viatge imprescindible per a portar a bon terme aquest projecte i sobretot per a garantir un llarg recorregut a la proposta.



DE MINORISA A CARST, EL PROJECTE

Quin és el calendari

dia	mes	any	Minorisa-Carst Concerts	Minorisa-Carst Cinema	Minorisa-Carst Experiències
24	abril	2021	BIG, BIG BAND		
27	maig	2021		CINE CLUB MANRESA	
30	maig	2021	GERSHWINIANA		
	maig	2021			OPUS 1
5	Juny	2021			OPUS 2
12	juny	2021			OPUS 3
15	juliol	2021	ZEFIRO TORNA		
30	agost	2021	COMBO I MÉS		
	setembre	2021			PRESENTACIÓ CONCURS COMBO BA-JAZZ
	setembre	2021			JORNADES FUSIOON
7-8	setembre	2021		FILMOTECA CATALUNYA	
7-8	setembre	2021		FILMOTECA CATALUNYA	
7-8	setembre	2021		FILMOTECA CATALUNYA	
16	octubre	2021	CANIGÓ		
31	octubre	2021		CINE CLUB MANRESA	
29	novembre	2021	TOCATS DE LLETRA		
23	desembre	2021	JAZZ NADAL		
23	gener	2022	BANDA SONORA		
	febrer	2022			EXPOSICIÓ FUSIOON
21	febrer	2022	PIANO&CIA		
10	març	2022		CINE CLUB MANRESA	
	març	2022	CARST		
24	abril	2022	CANÇÓ		
6	maig	2022			CONNECTANT
8	maig	2022	LA FLOR ROMANIAL		



ENS ACOMPANYES?

Perquè us proposem d'ACOMPANYAR-NOS en aquest projecte:

Únic

Feu costat a un projecte únic, singular, amb reconeixement nacional i amb prestigi dins el món cultural i amb una gran acceptació ja demostrada per un ampli ventall de públic.

Un projecte que compta amb partners reconeguts del sector públic i privat.

Durada en el temps

Un esdeveniment que no és curt ni efímer. És de llarga durada (2021 - 2022) i això atorga solidesa a la vostra aposta cultural i social.

Visibilitat

La dimensió del projecte en el calendari (12 mesos) ens dóna múltiples oportunitats de visibilitzar la vostra marca i de fer-ho també conjuntament. No només sereu presents en tota la imatge gràfica i comunicativa del projecte sinó també als actes i accions presencials. Amb un públic potencial present en tots els concerts i una repercussió garantida a mitjans i xarxes.

Suports

El projecte inclou múltiples suports de comunicació en els quals la vostra MARCA hi sortirà reflectida: web - Llibret general del Projecte - Programes de mà de cada concert - Roll-up en cada espai - Entrevistes - Rodes de Premsa Comunicació mèdia via Xarxes Socials.

Compartint

Posem a la vostra disposició INVITACIONS per al vostre staff directiu, personal o clients. També podem compartir estratègies de comunicació que explicitin la disponibilitat de les invitacions a través vostre.

Apadrinant

Us oferim la possibilitat d'establir una relació inversa i única amb el projecte. Aquesta proposta es concreta l'APADRINAMENT d'una de les peces musicals que conformaran els programes dels dotze concerts. O bé podeu apadrinar un concert sencer. Farem menció als mitjans de comunicació d'aquest apadrinament per visualitzar-lo i posar de relleu aquest gest tan singular.

Experiència singular

El projecte té un calendari i uns formats concrets però estem oberts a fer actuacions artístiques úniques - concert privat de Manel Camp - en un espai vostre. Parlem-ho.

Amb tots aquests elements podem confegir un marc a mida quantificat i detallat de la vostra presència en aquest projecte. Construïm-l'ho.

Serà un plaer asseure'ns i parlar de com podem compartir junts aquest projecte.



EQUIP

Aquest projecte el fem en EQUIP. Treballem junts per dur-lo a terme compartint valors i objectius. Creiem en la cultura, en l'educació i en el paper dels creadors i intèrprets.

Idea

Manel Camp i Margalida Furió

Gestió executiva

Pep Garcia

Responsable Minorisa-Carst CONCERTS

Pep Garcia

Responsable Minorisa-Carst CINEMA

Manel Camp

Producció Minorisa-Carst EXPERIÈNCIES

Margalida Furió

Equip

Aina Dols, Anna Tarragó, Joan Fargas, Laia Serra

minorisacarst@manelcamp.cat

[**www.manelcamp.cat**](http://www.manelcamp.cat)